



Special Wood

/COLLECTION

PORT
ECT

/TABLES



IL NOSTRO OBIETTIVO È LA CREAZIONE DI MOBILI UNICI CON FINITURE DI PREGIO, REALIZZATI CON MATERIALI DI QUALITÀ ECCELLENTE.

Lo studio interno di progettazione e l'utilizzo delle tecnologie più avanzate ci permettono di seguire il progetto in tutte le sue fasi e di garantire la cura di ogni minimo dettaglio allo scopo di soddisfare tutte le esigenze della Clientela. La nostra produzione non si limita agli articoli di serie proposti in catalogo ma siamo in grado di interpretare e garantire lo sviluppo di ogni vostra idea gestendola fin dalla sua progettazione e realizzandola utilizzando la più vasta scelta di materiali.

La conservazione di un'artigianalità tutta italiana ci permette di realizzare un prodotto interamente Made in Italy che coniuga natura, tradizione, design e tecnologia per creare mobili unici, con carattere e anima.

Our goal is the creation of a unique furniture with strength finishes, made with excellent quality materials.

The internal design studio and the use of the most advanced technologies allow us to follow the project in all its phases and to guarantee the care of every minimum detail in order to satisfy all customer needs.

Our production is not limited to the standard items in the catalogue but we are able to develop any idea, managing it from the design to the project implementation, using the widest choice of materials.

The preservation of an entirely Italian craftsmanship allows us to make a 100% Made in Italy product that combines nature, tradition, design and technology to create unique furniture, with character and soul.

Notre objectif est la création de meubles uniques avec des finitions de prestige, fabriqués avec des matériaux d'excellente qualité.

Le studio de design interne et l'utilisation des technologies, les plus avancées, nous permettent de suivre le projet dans toutes ses phases et de garantir l'attention au moindre détail afin de satisfaire tous les besoins de la clientèle.

Notre production ne se limite pas aux articles standard proposés dans le catalogue. Nous sommes en mesure d'interpréter et de garantir le développement de toutes vos idées, de les gérer à partir de leur conception et de les réaliser en utilisant le plus grand choix de matériaux.

La préservation d'un savoir-faire entièrement italien nous permet de créer un produit entièrement "Made in Italy" qui combine nature, tradition, design et technologie pour créer un mobilier unique, avec du caractère et de l'âme.

/COMPONI... come lo vuoi tu.

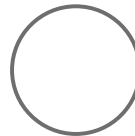
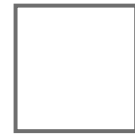
Compose ... as you want / Composez ... comme vous voulez

Scegli **l'essenza**
Choose the essence / Choisissez l'essence

R ROVERE
OAK
CHÊNE

W NOCE CANALETTO
WALNUT
NOYER AMERICAIN

Scegli la **forma**
Choose the shape / Choisissez la forme



Scegli la **finitura** **F**

Choose the finishing / Choisissez la finition

Naturale
Olio
Botte
Bruciato
Terra
Sabbia
Sbiancato
Anticato
Rustico
Laccato RAL
Antiquariato
Avio
Ghiaccio
Termocotto
RAL 9003

Scegli la **tipologia**

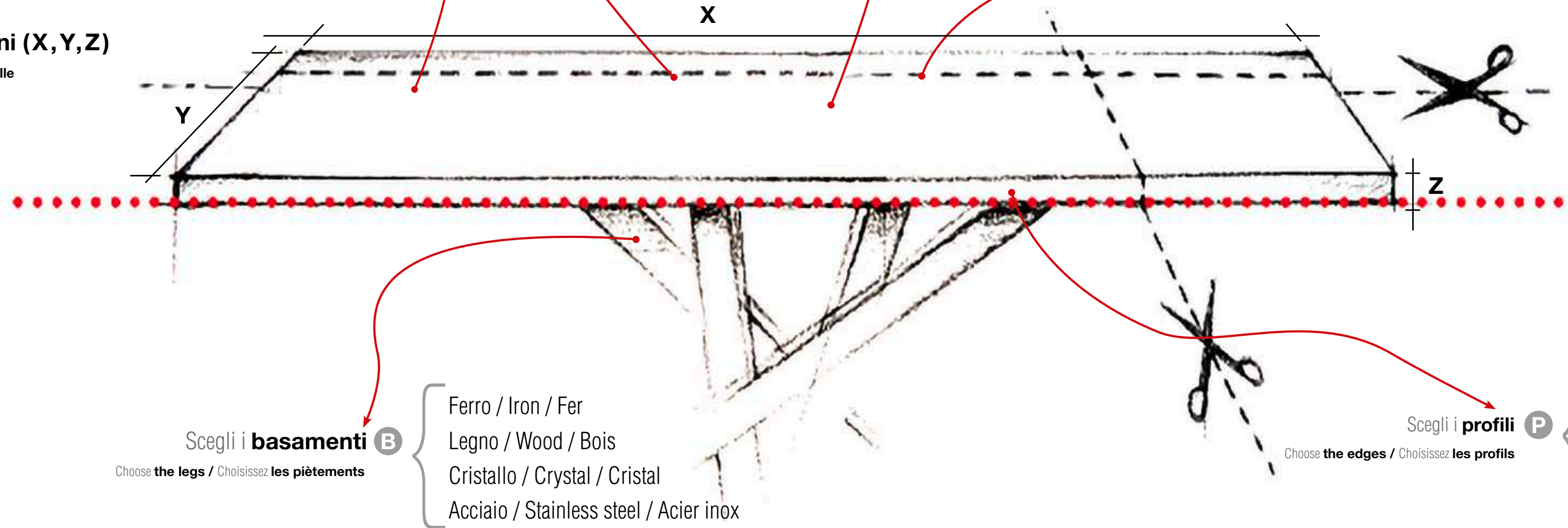
Choose the type / Choisissez la typologie

R1 **W1** Senza nodi / Without Knots / Sans nœuds
R2 **W2** Con nodi / With Knots / Avec nœuds

Liscia o spazzolata / Smooth or brushed / Lisse ou brossée

Scegli le **dimensioni (X,Y,Z)**

Choose the size / Choisissez la taille



Scegli i **basamenti** **B**

Choose the legs / Choisissez les piètements

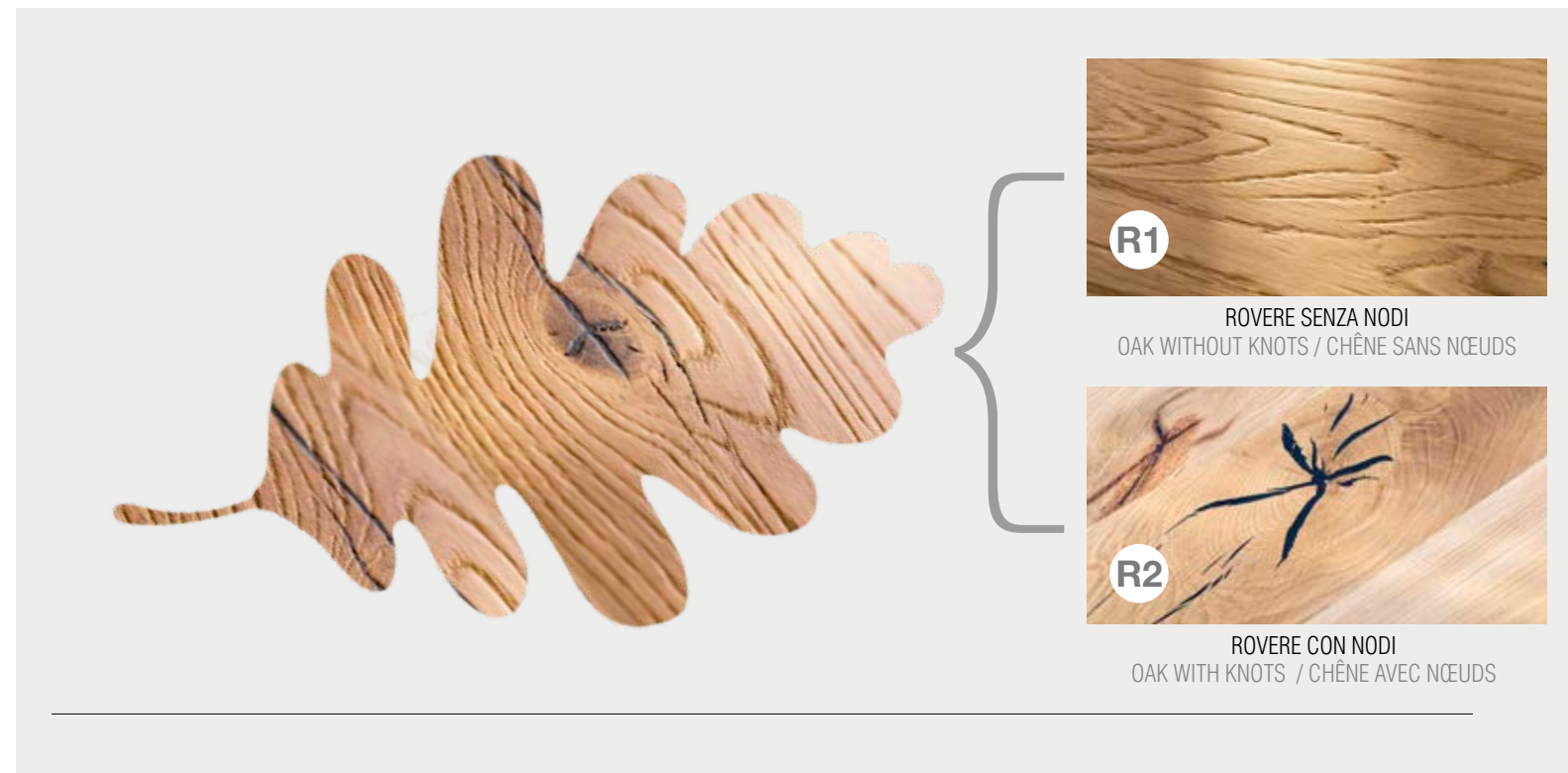
Ferro / Iron / Fer
Legno / Wood / Bois
Cristallo / Crystal / Cristal
Acciaio / Stainless steel / Acier inox

Scegli i **profili** **P**

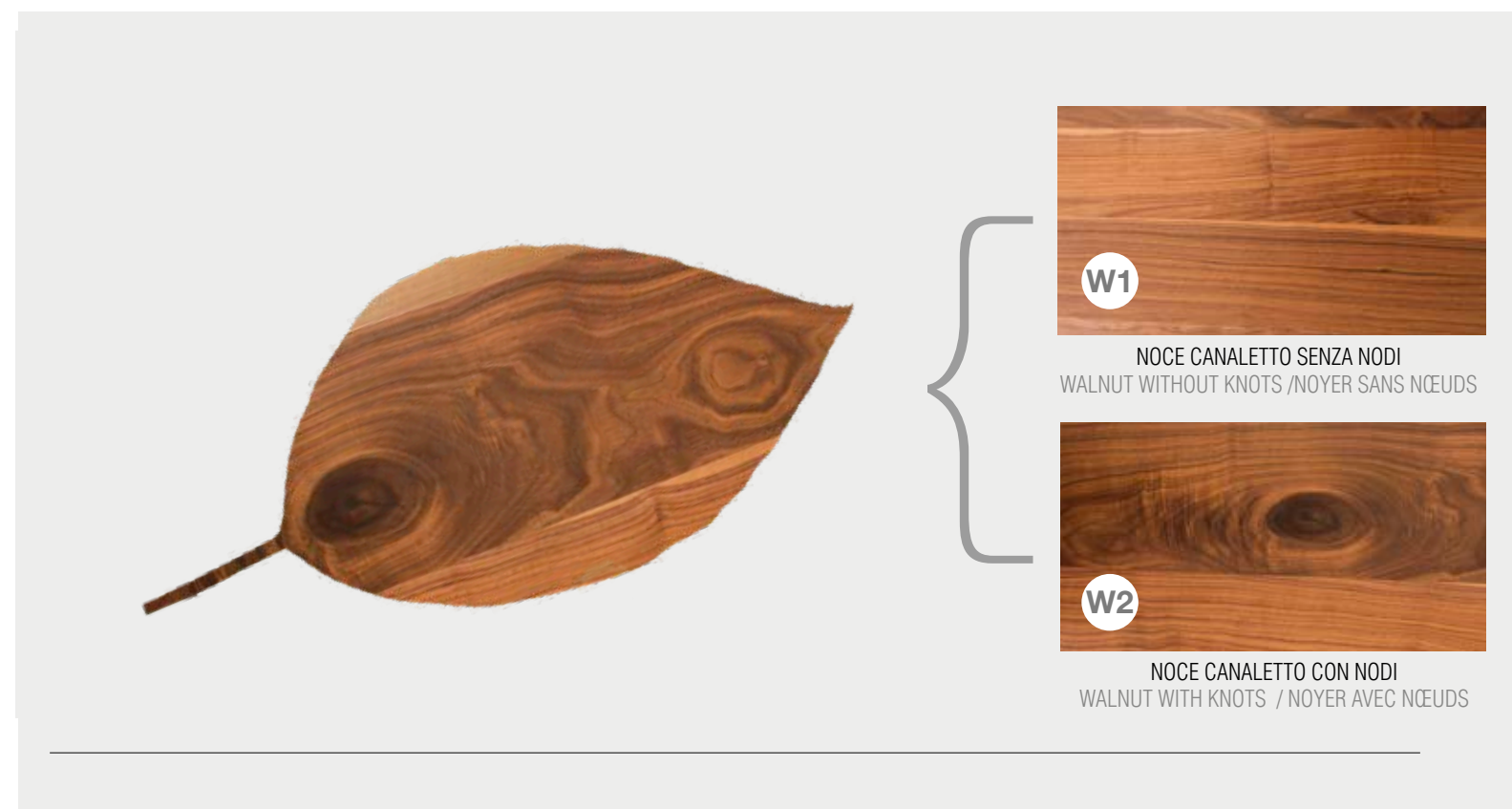
Choose the edges / Choisissez les profils

Dritti (x, y)
Swarfing (x, y)
Corteccia (x)
Irregolari (x)
Diamante (x, y)
Raggiato (x, y)

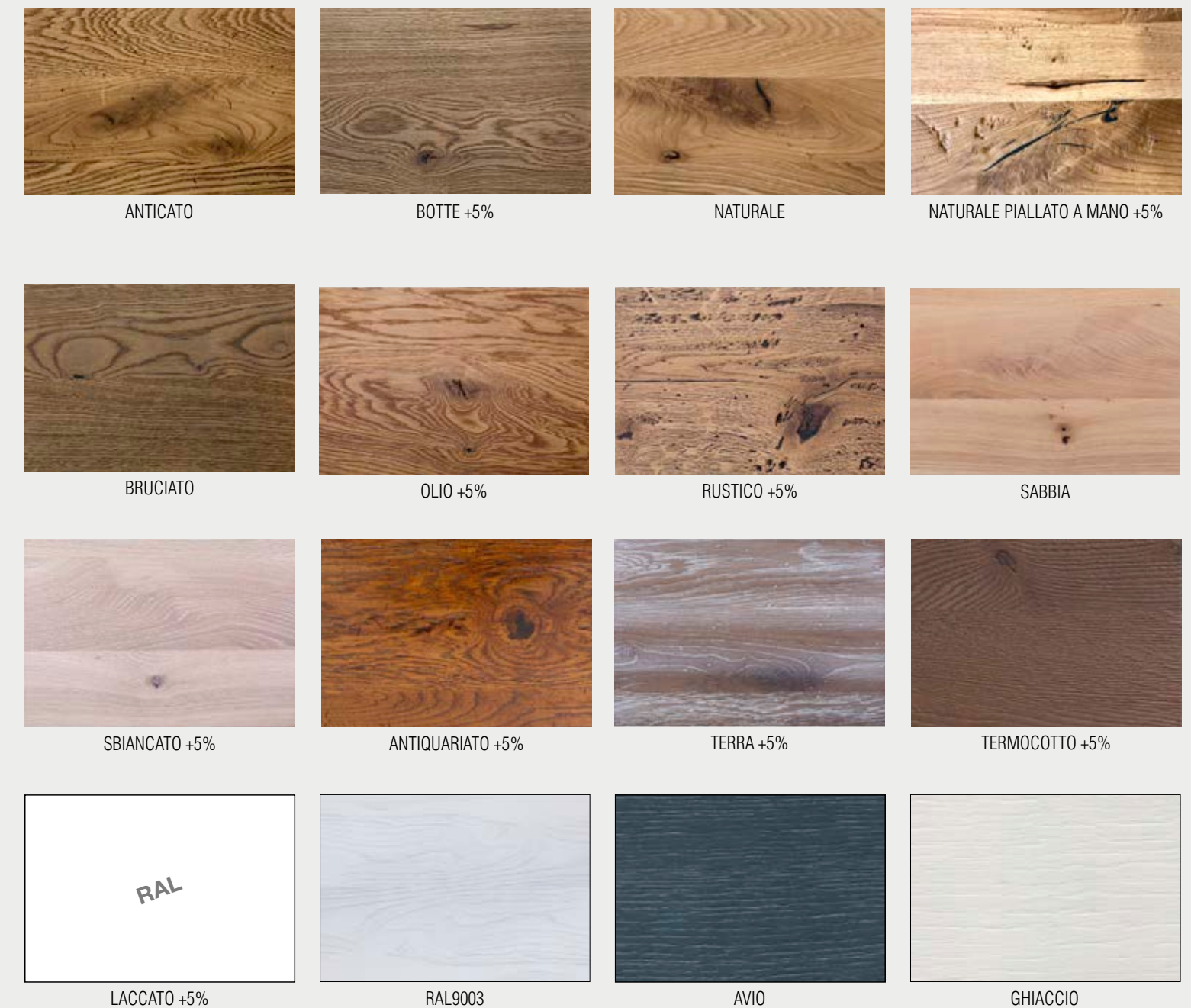
/ESSENZA ROVERE / oak essence / essence de chêne



/ESSENZA NOCE CANALETTO / walnut essence / essence noyer



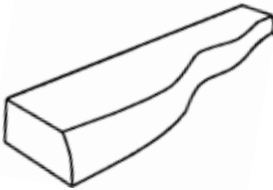
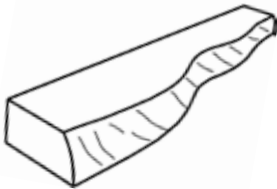
/FINITURE ROVERE/ oak finishing / finitions pour le chêne



LIVELLI ANTICATURA REALIZZATI A MANO / Handmade distress level / Niveau de vieillissement fait à la main :

- A) ANTICATURA MARCATA con finto tarlo, rovinio e pialatura (esempio campione RUSTICO) / Heavy distress with planing, shocks and fake woodworm (like RUSTICO sample) / Vieillissement poussé avec faux trous, coups, rabotage (idem échantillon RUSTICO).
- B) ANTICATURA MEDIA con leggero finto tarlo e rovinio, senza pialatura (esempio campione ANTICATO) / Medium distress with shocks and fake woodworm, without planing the boards (like ANTICATO sample) / Vieillissement moyen avec faux trous et coups, sans rabotage (idem échantillon ANTICATO).
- C) ANTICATURA LEGGERA con solo finto tarlo / Light distress only with fake woodworms / Vieillissement léger avec quelque faux trous.

Supplemento del 5% dal prezzo di listino per finitura anticata ove non prevista o per finitura sabbata / 5% extra charge for distress, if not included in the finishing / Supplément de 5% du prix tarif pour une finition vieillie si pas prévue.

			OPT/ D
	DRITTO STRAIGHT DROIT		DIAMANTATO BEVELED BISEAUTE'
			OPT/ I
	SWARFING		IRREGOLARE IRREGULAR IRREGULIER
			OPT/ R
	CORTECCIA LIVE EDGE ECORCE		RAGGIATO RADIUS RAYON

/ PENISOLE SU MISURA / CUSTOM TOPS / MANGE DE BOUT SUR MESURE Pg. 8 - 15

/ TOP BAGNO SU MISURA / CUSTOM BATH TOPS / PLATEAUX SALLE DE BAIN SUR MESURE Pg. 16 - 21

/ TAVOLI CON BASAMENTO IN CRISTALLO / TABLES WITH CRYSTAL LEGS / TABLES AVEC PIETEMENT EN CRISTAL Pg. 22 - 27

/ TAVOLI CON BASAMENTO IN FERRO / TABLES WITH IRON LEGS / TABLES AVEC PIETEMENT EN FER Pg. 28 - 69

/ TAVOLI CON BASAMENTO IN LEGNO / TABLES WITH WOOD LEGS / TABLES AVEC PIETEMENT EN BOIS Pg. 70 - 85

/ HI THE SOCIAL TABLE Pg. 86 - 89

/ TAVOLI CON BASAMENTO IN ACCIAIO / TABLES WITH STAINLESS STEEL LEGS / TABLES AVEC PIETEMENT EN ACIER INOX Pg. 90 - 91

/ TAVOLI ALLUNGABILI / EXTENSIBLE TABLES / TABLES EXTENSIBLES Pg. 90 - 113

/ SEDIE / CHAIRS / CHAISES Pg. 114 - 120

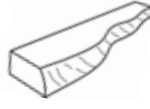








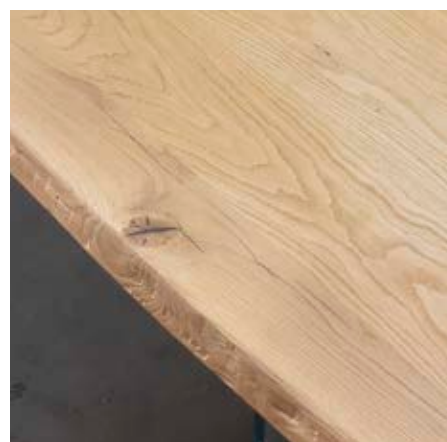


OPT/ C | 















-  lampada da appoggio SASSO - grande
-  lampada da appoggio PIANETA - Sfera ø 35 / 25













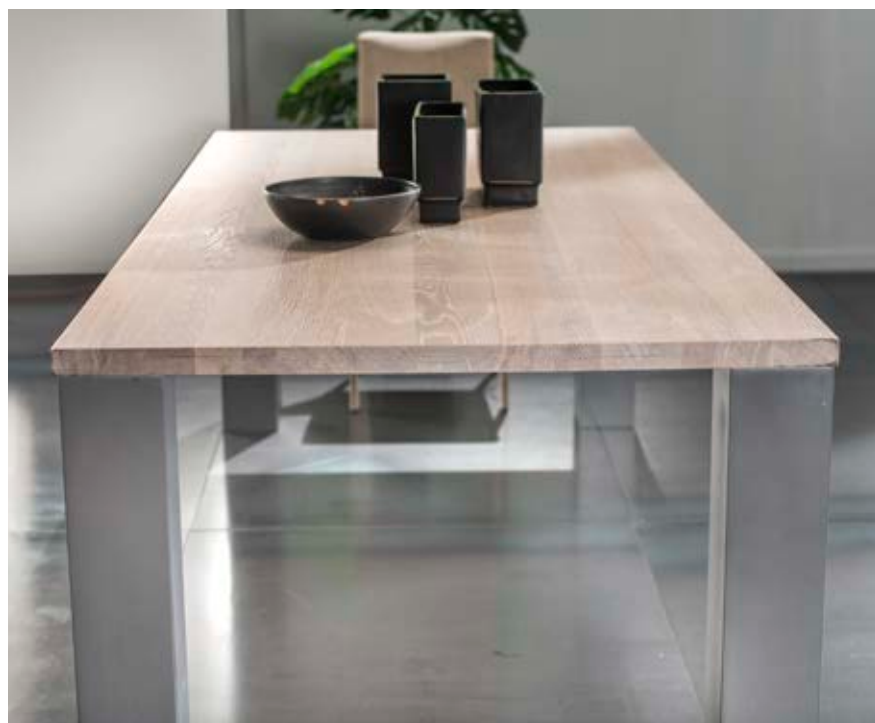




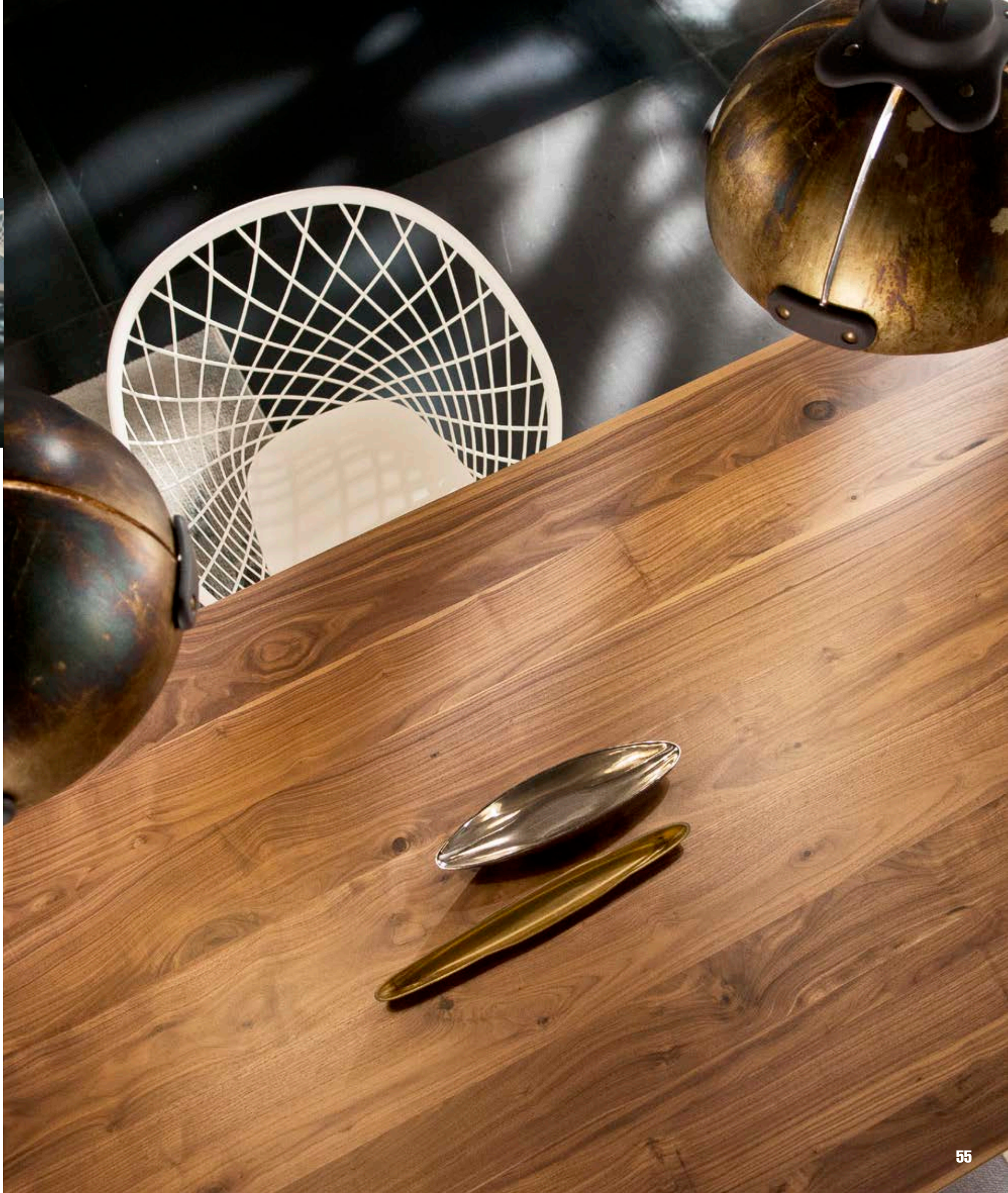
















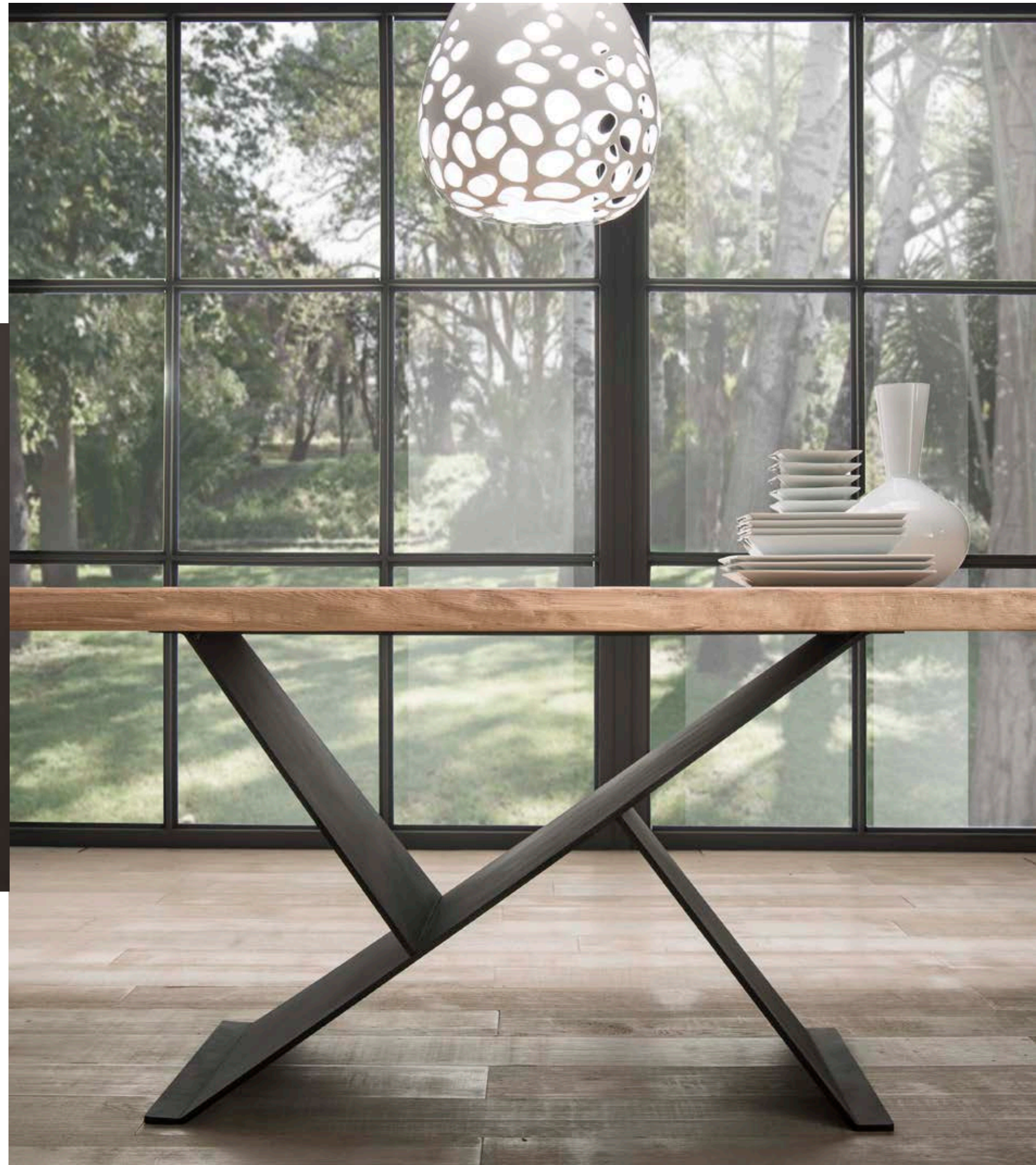
 sospensione BLOB_bianco - Sasso
 lampada da appoggio RAMAGE_grigio-bianco - cilindro



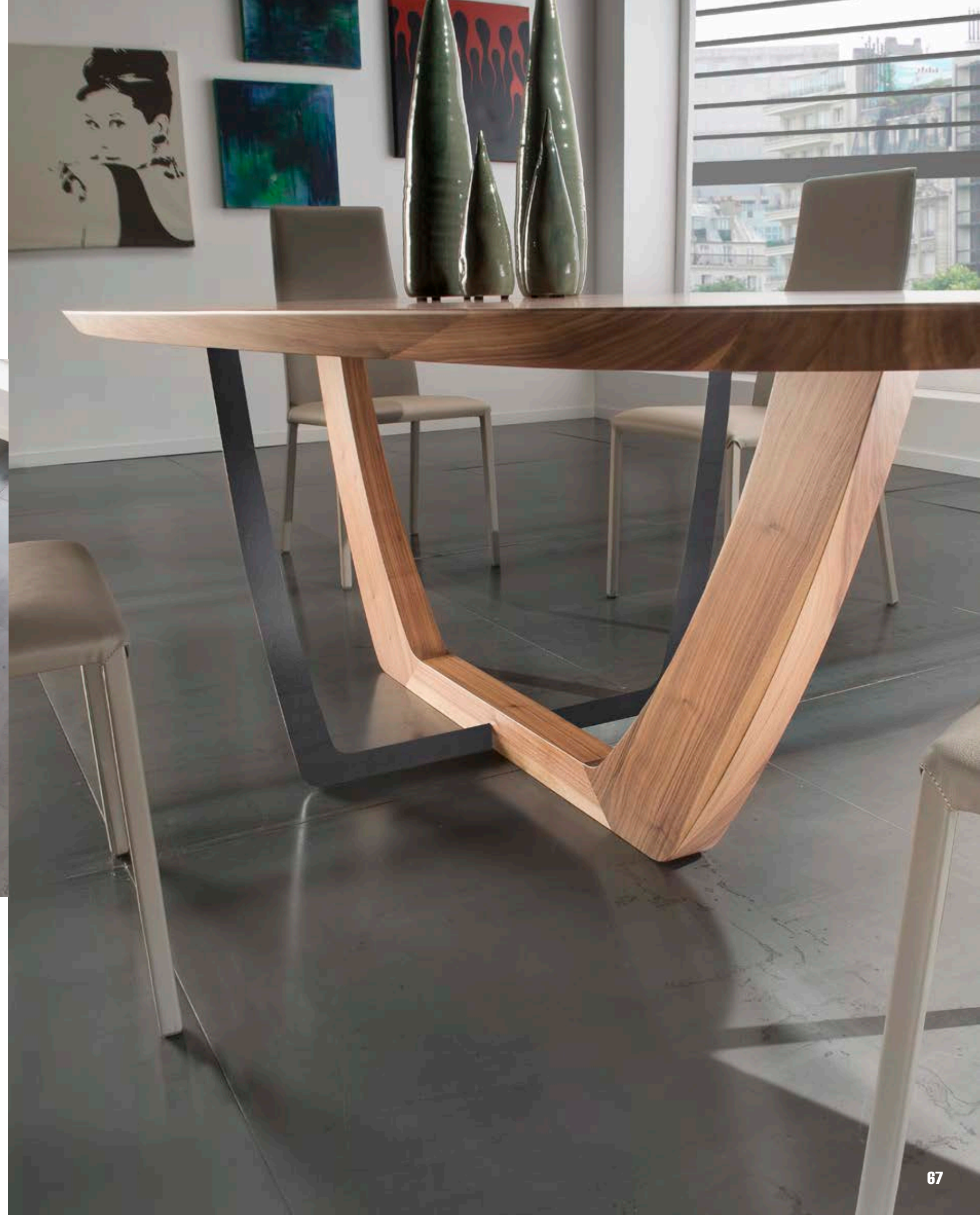




sospensione BLOB_bianco - Uovo grande







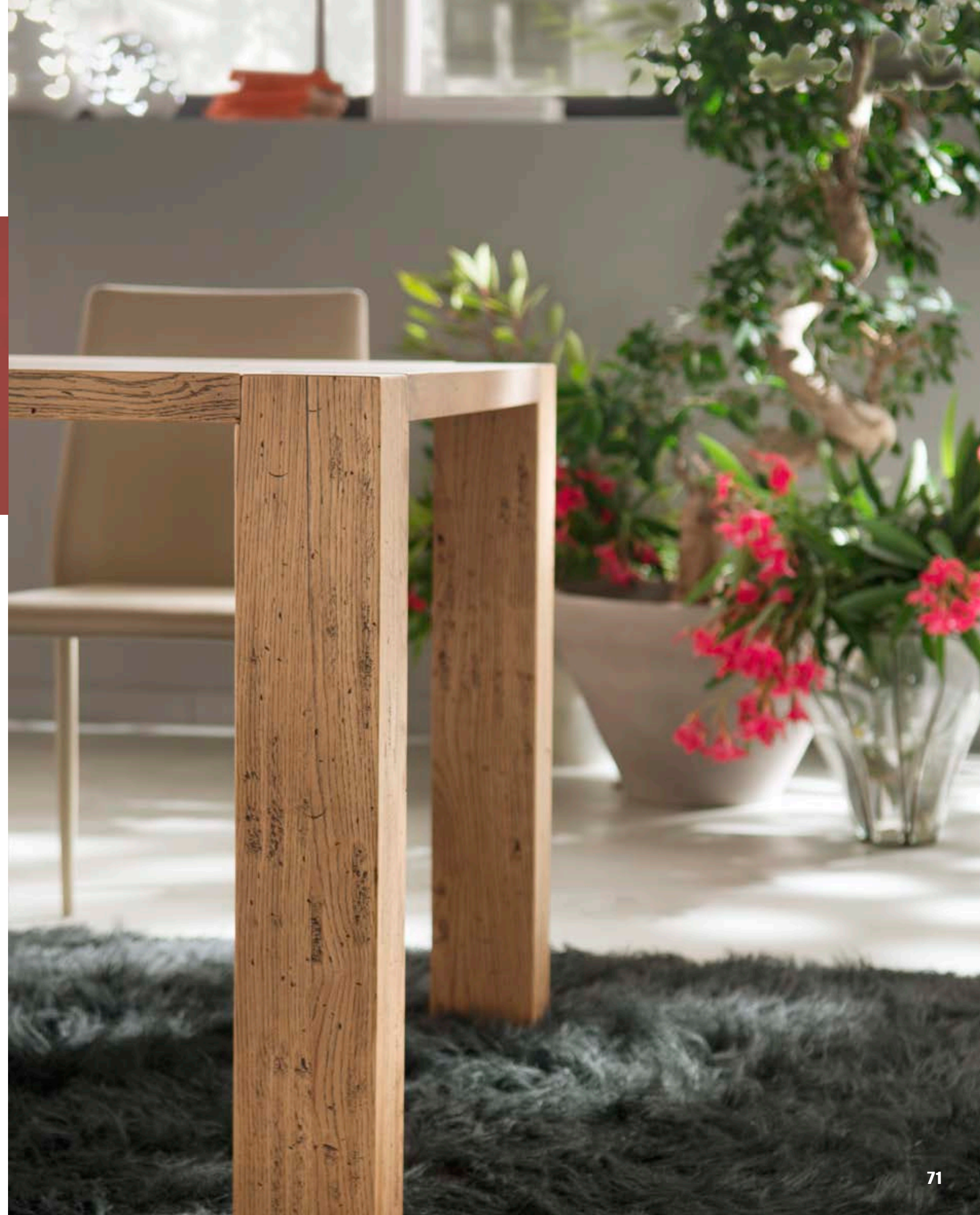


/11.00
fin. NATURALE



lampada da appoggio FARFALLE_bianco - Cilindro

lampada da appoggio FARFALLE_bianco - Sfera ø 25 / 15











Sospensione COLLINE_platino - Sfera ø 25-15











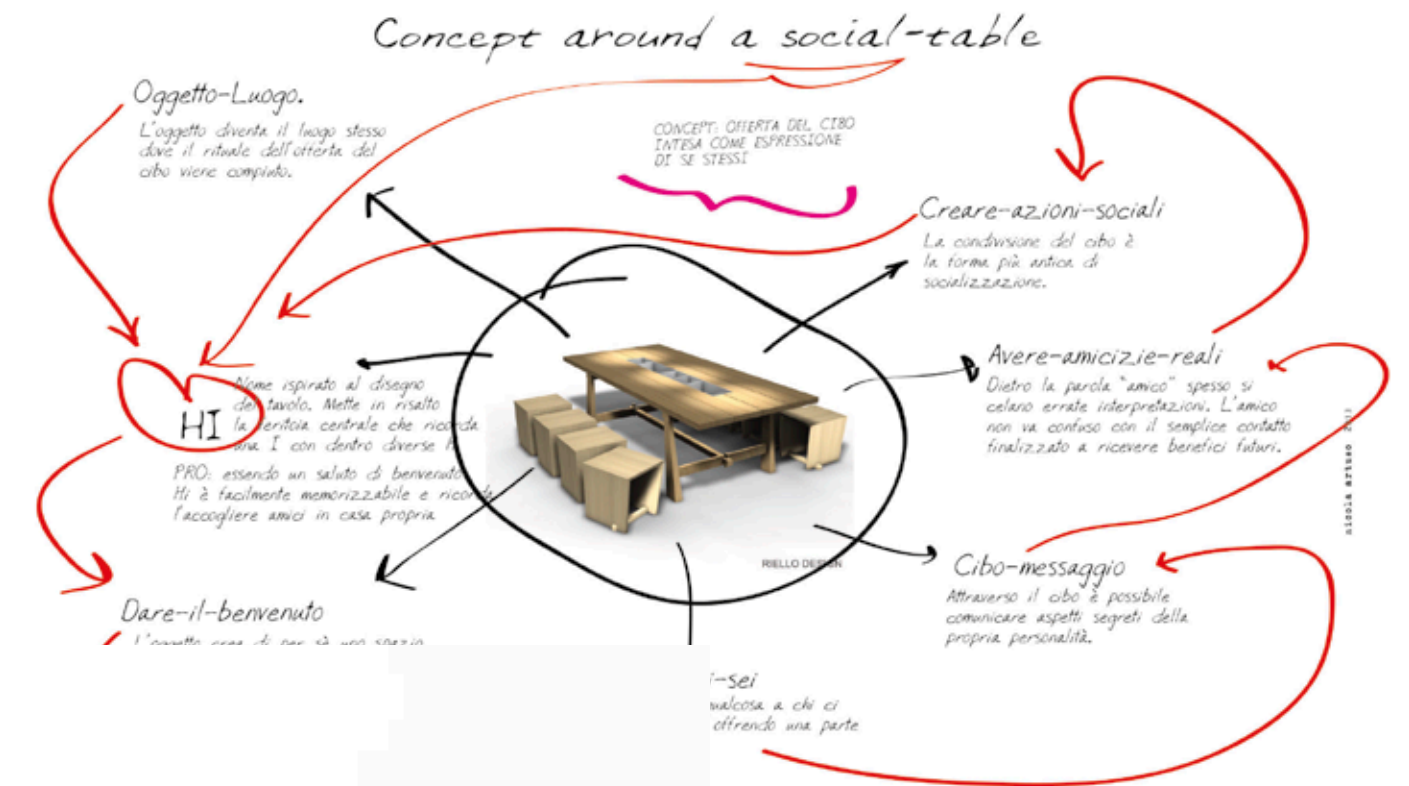
By Giuliano Riello

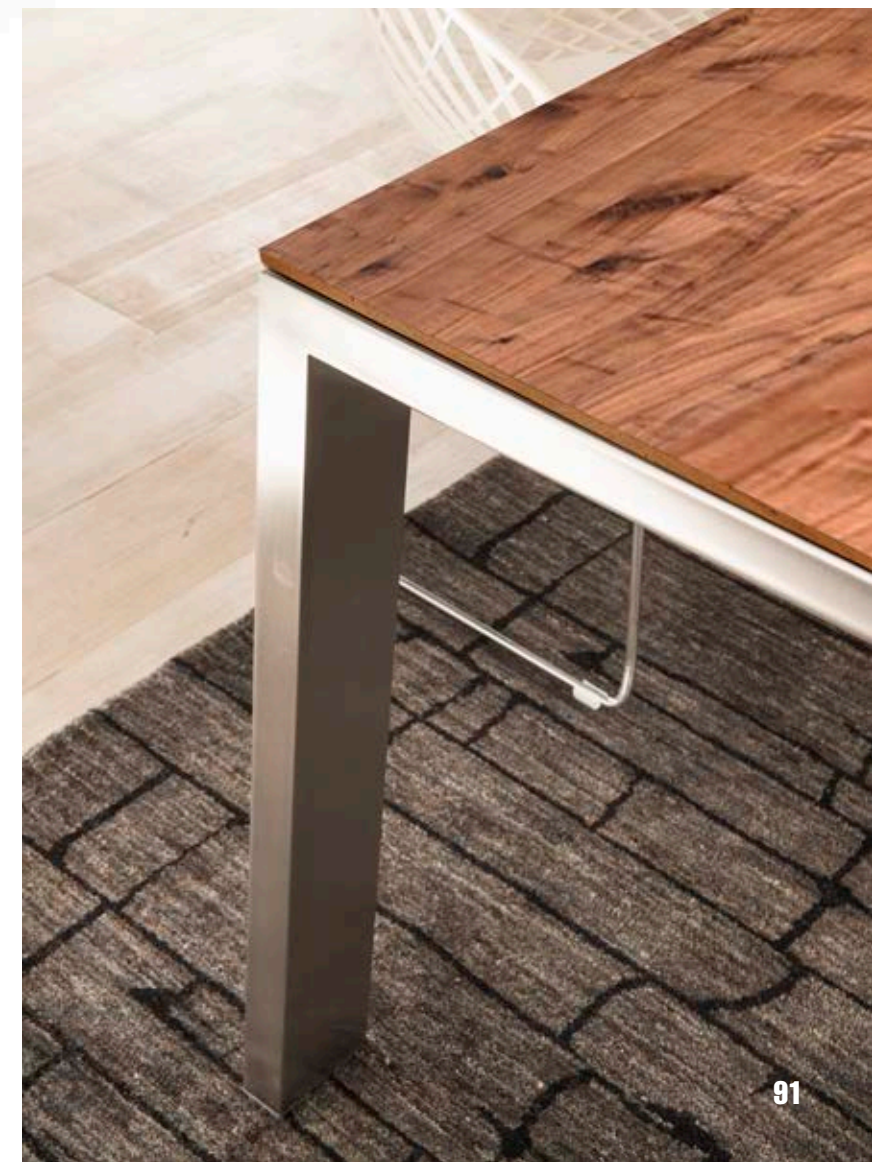




HI the social table

fin.NATURALE







Sospensione PIZZO_bianco - Sfera ø 25





VISUALIZZA IL MECCANISMO DI APERTURA DEL TAVOLO / DISPLAY THE TABLE OPENING MECHANISM / AFFICHER LE MECANISME D'OUVERTURE DE LA TABLE







lampada da appoggio SPIRALI_bianco - Cilindro bordo smerlato





PROJECT

 /12.00
fin. NATURALE



PROJECT

 /12.01
fin. NATURALE











/Sedie / Chairs / Chaises



art. 21.00



art. 21.03P



art. 21.05L



art. 21.05P



art. 21.06L



art. 21.01



art. 21.04L



art. 21.07



art. Together



art. debora 110

/Sedie / Chairs / Chaises



art. Pavia



art. Ibiza



art. Epica



art. Tolo Cromo



art. Sidera Cromo



art. Sidera Legno



art. Philo Legno



art. Onda

/Sedie / Chairs / Chaises



art. Abuela



art. Abuela B



art. Blog BL



art. Moema Cromo



art. Bakhita



art. Basket_Cromo



art. Chevalet



art. Valeri alta

/Sedie / Chairs / Chaises



CLEAR

art. Belle Epoque

AMBER



BLACK



FUMÈ



WHITE



VIOLET



/Allunghe / Extensions / Extensions



art. ALL2



art. ALL4



art. ALL5



CONSIGLI UTILI PER LA MANUTENZIONE DEL TAVOLO IN LEGNO MASSELLO

USEFUL TIPS FOR THE MAINTENANCE OF THE SOLID WOOD TABLE
CONSEILS UTILES POUR L'ENTRETIEN DE LA TABLE EN BOIS MASSIF

LONTANO DA FONTI DI CALORE

Mantenere il tavolo ad almeno un metro dalle fonti di calore dirette facendo particolare attenzione in caso di riscaldamento a pavimento;

FAR FROM HEAT SOURCES

Keep the table at least 1 meter far from direct heat sources, with particular attention in case of floor heating;

LOIN DE SOURCES DE CHALEUR

Garder la table à une distance d'au moins 1 mètre des sources de chaleur directes, en accordant une attention particulière en cas de chauffage au sol;

AMBIENTE TEMPERATO

L'umidità dell'aria in cui si trova il tavolo in legno massello deve oscillare tra il 50-55% a temperatura di circa 15-20°C. Mantenere il tavolo in un ambiente temperato senza sottoporlo a sbalzi di temperatura e/o umidità (il legno in condizioni di forte umidità tende a dilatarsi, mentre quando l'umidità relativa dell'aria scende, il legno tende a restringersi e fessurarsi);

MILD ENVIRONMENT

The air humidity in which the solid wood table is located must fluctuate between 50-55% at a temperature of about 15-20 °C. The table must not be subjected to thermal and/or humidity shock (wood in conditions of high humidity tends to dilate. When the air humidity drops, wood tends to shrink and cracking);

TEMPERATURE TEMPERE'

L'humidité de l'air dans laquelle se trouve la table en bois massif doit fluctuer entre 50-55% à une température d'environ 15-20 ° C. La table ne doit pas être soumise à des chocs thermiques et/ou d'humidité (le bois dans des conditions de forte humidité a tendance à se dilater. Lorsque l'humidité de l'air baisse, le bois a tendance à se contracter et à se fissurer);

NO PRODOTTI A BASE ALCOLICA

Per la pulizia utilizzare uno straccio umido, senza prodotti a base alcolica, asciugando accuratamente subito dopo.

NO ALCOHOLIC PRODUCTS

For cleaning, use a damp cloth, without alcohol-based products, drying thoroughly afterwards;

PAS DE PRODUITS A BASE D'ALCOOL

Utiliser un chiffon humide pour le nettoyage, sans produits à base d'alcool et séchez soigneusement.

IL LEGNO DEVE RESPIRARE

Non coprire i piani dei tavoli con tovaglie sintetiche: il legno è materia viva ed ha bisogno di respirare;

WOOD NEEDS TO BREATH

Don't cover the table top with synthetic tablecloths: wood needs to breath;

LE BOIS A BESOIN DE RESPIRER

Ne pas couvrir le plateau de la table avec des nappes synthétiques : le bois a besoin de respirer ;

NO FONTI DI CALORE DIRETTE

Non appoggiare direttamente fonti di calore sui piani;

NO DIRECT HEAT SOURCES

Don't lay heat sources directly on the tabletop;

PAS DE SOURCES DE CHALEUR DIRECTES

Ne pas poser directement des sources de chaleur sur le plateau;

CERA D'API / OLIO

Con una finitura a vernice applicare ogni 6-12 mesi della cera d'api naturale e trasparente per un autonomo e semplice intervento preventivo, così da ravvivare, nutrire e proteggere il legno. Utilizzare dell'olio in caso di finitura a olio.

BEEWAX / OIL

With a varnish finishing, apply a natural and transparent beeswax every 6-12 months for an autonomous and simple preventive intervention, to revive, nourish and protect the wood. Use oil in case of oil finishing.

CIRE D'ABEILLES/HUILE

Avec une finition vernie, appliquez de la cire d'abeille naturelle et transparente tous les 6 à 12 mois pour un simple soin préventif, afin de rafraîchir, nourrir et protéger le bois. Utilisez de l'huile en cas de finition huilé.



INTERMOBILI BASSANO snc
Via delle Orchidee 19
36061 Bassano del Grappa (VI)
ITALIA
T. +39 0424 598 232
Fax +39 0424 598 231
commerciale@specialwood.it
www.intermobilibassano.it